

IX. Inclina domine

Christobal de Morales

1546

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "In - cli-na do - - mi - ne au-rem tu - am,". The second staff is a lute line. The third staff is a vocal line with lyrics: "In - cli-na do - mi - ne au-rem tu - am,". The bottom staff is a lute line with lyrics: "In - cli - na do - - mi-ne". A measure rest of 5 is indicated above the first staff.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "au - - rem tu - am, et ex -". The second staff has lyrics: "-cli-na do - - mi-ne au - rem tu - am, et ex-au -". The third staff has lyrics: "au - rem tu - am, et ex-au-di me, et ex-au -". The bottom staff has lyrics: "au - - rem tu - am, et ex-au-di me,". A measure rest of 10 is indicated above the first staff.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "-au - - - di me, quo - ni-am". The second staff has lyrics: "- di me, et ex - au - di me, quo - ni-am". The third staff has lyrics: "-di me, et ex - - au-di me, quo - ni-am". The bottom staff has lyrics: "et ex-au - - di me, quo - ni-am". A measure rest of 15 is indicated above the first staff, and a sharp sign (#) is placed above the fourth staff.

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "in-ops et pau-per sum". The second staff has lyrics: "in-ops et pau-per sum". The third staff has lyrics: "in-ops et pau-per sum et pau - per sum". The bottom staff has lyrics: "in-ops et pau-per sum e - go, e - -". A measure rest of 25 is indicated above the first staff.

30

et pau-per sum, e - - - go, et pau-per sum, e - - - go, et pau-per

35

et pau-per sum e - - - go, cu - sum, cu - sto - di a - ni - mam me - et pau-per sum, cu-sto-di a - ni-mam

40

-sto-di a - ni - mam me - - - am, cu - sto - di a - ni-mam me - - - am, me-am, cu-sto-di a - ni-mam me -

45 50

de - us me - us, spe-ra - vi in te, spe - de-us me - - - us, spe - ra-vi in te, spe - -am, de-us me - - - us, spe - - ra-vi in te, spe - ra-vi in - am, de - us me-us, spe-ra - vi in te, spe - - ra-vi in te,

55

-ra - vi in te. Mi - se - re-re me -

-ra - vi in te. Mi - se-re-re me - -i do - - -

spe - - ra - vi in te. Mi - se - re - re me - i do - -

60

-i, mi - se - re-re me - i do - mi - - - ne, lae -

- - mi - - - ne, mi - se-re-re me - i do - -

Mi - se-re-re me - i do - mi-ne,

- - mi - - - ne, mi - se - re - re me - i do - mi - ne,

65 70

-ti-fi-ca a - - ni-mam ser - - vi tu -

-mi - ne, lae - ti - fi - ca a - ni - mam ser - vi tu -

lae - ti - fi - ca, lae - ti - fi - ca

lae-ti - fi - ca a - - ni-mam ser-vi tu - i,

75

-i, lae - ti - fi-ca a - ni - man ser - vi tu -

-i, lae - ti-fi - ca a - ni-mam ser - vi

a - ni - man ser - vi tu - i, a - ni - man ser-vi tu -

lae-ti - fi - ca a - - ni-mam ser - vi tu - -

80

i, quo - ni - am ad te do - - mi-ne cla - ma - - vi,
tu - i, quo - ni - am ad te do - mi-ne cla - ma - vi, do -
- i, quo - ni-am ad te, quo-ni - am ad te do -
do - - mi-ne cla - ma - vi,

85

quo - ni - am ad te
- mi-ne cla - ma - - vi, quo - ni - am ad te do - - mi-ne cla -
- mi-ne cla - ma - - vi, ad te cla-ma - - vi, quo - ni -
do - - mi-ne cla -

90

do - - mi-ne cla - ma - - vi.
-ma - vi, do - mi-ne cla-ma - - vi, cla - ma - - vi.
-am ad te do - - mi-ne cla - ma - vi, cla - ma - - vi.
-ma - vi, quo - ni - am ad te do - - mi-ne cla - ma - - vi.

Secunda pars

100

De - duc me do - mi - ne in vi - a tu -

105

- a, in vi - a tu - - a

- a, in vi - a tu - - a

De - duc me do - mi - ne in vi - a tu - a

110

et in - gre - di - ar in ve - ri - ta - te tu -

et in - gre - di - ar, et in - gre - di - ar in ve - ri - ta -

et in - gre - di - ar, et in - gre - di - ar

120

- a, in ve - ri - ta - te tu -

- te tu - a, in ve - ri - ta - te tu -

in ve - ri - ta - te tu - a, in

125

a, lae - te - tur cor me - um

a, lae - te - tur cor me - um, ut

ve - ri - ta - te tu - a, lae - te - tur cor me - um,

130

ti-me-at no - - men tu - - Quo-ni-am
ut ti-me - at no - - men tu - - um.

135

mag-na est, quo-ni-am mag-na est
- um. Quo-ni-am mag-na est mi-se-ri -
Quo - ni - am mag - na est mi-se-ri - cor-di - a tu -

140 145

mi-se-ri - cor-di - a tu - a su - - per me et e - ru - i - sti a - ni -
-cor-di - a tu - a su - - per me et e - ru - i - -
-a, mi-se-ri - cor-di - a tu - a su - - per me et e - ru - i - sti a -

150

-mam me - - am, a - ni - mam me - am ex in in - fer - -
-sti a - ni - mam me - am ex in in - fer - no in -
-ni - mam me - am ex in in - fer - -

155

- no in - fe - ri - o - ri.
- fe - ri - o - ri, in - fe - ri - o - ri.
- no in fe - ri - o - ri, in - fe - ri - o - ri.

Tertia pars

165

Do-mi-ne de - us mi - se-ra - - - - - tor
Do-mi-ne de - - - - us mi - se-ra - - - - - tor et mi -
Do-mi-ne de - us mi - - - - se - ra - - - - - tor et mi-se-ri - cors, et
Do-mi-ne de - us mi-se - ra - - - - - tor et mi-se-ri -

170

et mi - se - ri - cors, et mi-se-ri - cors pa - - ti - ens et
-se - ri - cors, et mi - se-ri-cors pa - - ti-ens, pa - - ti - ens
mi-se-ri - cors, et mi-se-ri - cors pa - ti - ens
-cors, et mi-se-ri - cors pa - ti - ens et mul -

175

mul - - tae, et mul - tae mi - se-ri-cor - di-ae et
et mul - tae, et mul-tae mi - se - ri-cor-di-ae, mi-se - ri -
et mul - - - tae mi - se-ri-cor-di - ae et
-tae, et mul - - - tae mi-se-ri - cor - -

180

ve - rax, et ve - rax. Re - - spi - ce in
-cor - di - ae et ve - rax. Re - - spi-ce in me, re -
ve - rax. Re -
- di - ae et ve - - rax. Re - - spi-ce in me

185 190

me et mi-se - re - re me - i,
- spi - ce in me et mi-se - re - re me -
- spi - ce in me et
et mi-se - re - re,

195

et mi - se - re - re et fac me - um sig -
- i, me - i et fac me - um sig - num in
mi-se-re - re me - i et fac me - um sig -
et mi - se - re - re me - i et fac me - um sig -

200

-num, et
bo - num, et fac me -
et fac me - um sig-num in bo - num et
-num in bo - num,

205

fac me-um sig - num in bo - num, ut
-um sig-num in bo - num, ut vi-de - ant
fac me-um sig - num in bo - num, in bo - num, ut vi-de-ant,
ut vi-de -

210

vi-de-ant, qui o - de-runt me, quo - - ni - am
qui o - de-runt me, quo - ni - am tu do-mi - ne,
qui o - de - runt me, qui o - - de-runt me
-ant, qui o - de - - - runt me, quo -

215 220

tu do-mi - ne ad - - iu-vi-sti me,
tu do - - mi-ne ad - iu - vi-sti me, ad - - iu -
quo - ni - am tu do-mi-ne ad - - iu-vi-sti me,
- ni-am tu do-mi - ne ad - - iu-vi-sti me, ad - iu - vi-sti me, -

225 #

ad - - iu-vi-sti me, ad-iu-vi - - sti me et con -
-vi - - sti me, ad - iu - - vi - - sti me et con -
ad - - iu-vi-sti me et con -
ad - iu - - vi - - sti me, -

230 #

-so - la-tus es me.
-so-la-tus es me, et con - so - la - tus es me.
-so-la-tus es me, et con - so - la - tus es me.
et con - so - la - - - - tus es me.